

LA MOSTRA**Disegni di viaggiatori al Candiani
uno sguardo diverso sul mondo****“Matite in viaggio”, uno scorcio di Soho a New York**

Immagini bucoliche, esotismi, paesaggi lontani e tesori del nostro territorio, calligrafie, brevi racconti di vita: nell'era dei blog e dello storytelling ritrovarsi a sfogliare un taccuino, puntare l'occhio sui colori tenui di un acquerello è un'esperienza che sembra fermare il tempo.

Sono 84 i carnettisti in mostra all'interno della sesta edizione di “Matite in Viaggio”: grazie ai loro lavori, al Centro Culturale Candiani è possibile viaggiare tra le dune del deserto in Marocco, nel verde della Cornovaglia, tra i mistici guru indiani, oppure nel quartiere artistico di Soho, a New York, e trovarsi lì, alle 12 e 37 del 24 settembre 2015. Arrivano da tutto il mondo, scelgono stili e formati diversi, ma hanno una cosa in comune: la passione per il disegno, lo schizzo, la rappresentazione immaginifica di scenari ed emozioni. L'esposizione ha aperto i battenti venerdì 30 settembre e quest'anno durerà fin al 16 ottobre con un ampio ventaglio di appuntamenti tra cui, quest'oggi alle 11, l'incontro con Raffaele Dessì, dell'atelier Pietro Longhi, dedicato all'Abito per il viaggio. Una mostra con un'anima anche locale: ci si tuffa nella placida atmosfera del Sile e della sua reuera,

si osservano le barche del porto di Pellestrina, diventa ironico e il sublime anche un pomeriggio sotto gli ombrelloni di Jesolo, godibilissimo il gioco futurista che trasforma le parole in cornici per lo sguardo sui palazzi veneziani. Tanti i carnettisti selezionati per l'esposizione al Candiani, ancora di più quelli che nei mesi scorsi hanno inviato i loro lavori all'associazione Matite in Viaggio, presieduta da Anna Maria Spiazzi, che ha lavorato sulla scia dell'Associazione francese Il Faut Aller Voir, che nel 2000 ha dato luogo alla prima Biennale du Carnet de Voyage.

Tra gli altri eventi collegati: venerdì 7 ottobre, ore 17.30, l'incontro con Giovanni Kezich dal titolo: “Carnevale Re d'Europa. Viaggio antropologico nelle mascherate d'inverno” in collaborazione con Clubs Lions; domenica 16 ottobre, ore 17.30 la proiezione del documentario “Les années lumières” di Jean Chapot e conversazione con Carlo Montanaro. Al Candiani, si viaggia anche in Giappone: con “Yamanote-sen” le foto di Alice Covatta indagano le differenti anime di Tokyo. Mostra aperta dal mercoledì alla domenica dalle ore 16 alle ore 20.

Matteo Marcon