

Cultura & Spettacoli



AL CENTRO CANDIANI

Alla terza edizione il premio Antonio Cocco riservato a un taccuino autoedito e vinto da Claudio Borsato

G

Venerdì 9 Ottobre 2020
www.gazzettino.it

Farmacie

VENEZIA

► Fino a Lunedì 5 In servizio 24 ore su 24 **CASTELLO** Baldisserotto "Al Basilisco" - Via Garibaldi, 1778 **SANTA CROCE** S.Francesco Fond.ta Tolentini, 181 **LIDO** Marangoni "Internazionale" - Gran Viale, 55/A **GIUDECCA** Castegnaro "Al Redentore" - S. Giacomo, 200/A
Turni di sostegno Sabato 03 e Domenica 4 (dalle 9 alle 19.30) CANNA REGIO Di Sopra "Santa Fosca" - Cannaregio, 2233-2234

MESTRE

► **MESTRE** Piva Via Altinia n.248/D Dese **MESTRE** Bellon Ai due Delfini d'oro - Via Bissuola, 43

CHIOGGIA

► **SOTTOMARINA** Biondani "S.Marco" - Via Marco Polo n.9 **CAVARZERE** Tamassia "S.Giuseppe" - Via Piave, 17

MIRANESE E RIVIERA

► **Venerdì 9 (24 ore su 24 dalle 9 alle 9 del mattino successivo) DOLO** Centrale sas - Via C. Colombo, 16 **CASELLE-SANTA MARIA DI SALA** Dorigo Via Fratella 19 **SPINEA** Dei Fiori snc Via Murano, 15 (a lato del distretto sanitario) dalle 9 alle 21 **CAMPOLONGO MAGGIORE** Casalicchio snc Via Roma n.26 **SCORZE'** Centomo - Via Roma n.37 - T

VENETO ORIENTALE

► **Notturmo fino al 16 SAN DONA' DI PIAVE SAN DONA' DI PIAVE** Antone "San Pio X" - Via Zingales n.6 **LIDO DI JESOLO** Cossettini - Via Bafile, 97DA **VENERDI' 09 (ORE 8:45) A VENERDI' 16 (ORE 8:45) 24 ORE SU 24 CONCORDIA SAGITTARIA** San Giusto SNC - Via Ottone III n. 61 **DIURNO DA VENERDI' 09 (ORE 8:45) A VENERDI' 16 (ORE 8:45) BIBIONE** Girotto "De Prato" - Viale Aurora, 43 **DA VENERDI' 09 (ORE 8:45) A VENERDI' 16 (ORE 8:45) 24 ORE SU 24 CAVALLINO** Comunale Al Cavallino - Via Equilia n.26 -

Da sabato 17 prende l'avvio l'esposizione della sezione speciale di "Carnets, disegni e parole" dell'associazione "Matite in viaggio": sono 85 gli autori hanno raccontato un percorso personale

Disegni durante il lockdown in mostra

LA MOSTRA

MESTRE C'è chi ha guardato i tappeti di casa durante il lockdown. Orientali, floreali o di velluto per terra, gli arazzi appesi alle pareti, e ha cominciato a viaggiare con la fantasia, a disegnare. Sono nate 40 opere, che compongono una sezione speciale della mostra "Matite in Viaggio. Carnets Disegni Parole". Chi ha visitato l'esibizione nel decennio passato ha avuto modo di gioire, attraverso i disegni e i racconti degli autori dei taccuini, dell'intensità dei messaggi di questi viaggiatori che affidano di giorno in giorno al loro taccuino un momento inaspettato, un paesaggio inedito, un'emozione che da personale diventa condivisa, perché fermata in una memoria storica. Giunta alla decima edizione, la mostra sarà inaugurata sabato 17 (alle 16) al Centro Candiani, in collaborazione con l'associazione culturale "Matite in Viaggio". Il fascino dei taccuini di viaggio si addensa in una sequenza di attimi fuggitivi, incalzanti, sorprendenti. Gli autori selezionati sono 85 e ognuno di loro, pur nella varietà delle tecniche esecutive, accompagna lungo il suo personale viaggiare. Il manifesto della mostra invita al viaggio in treno, ed è un acquarello di Elena Yuzefovich, che nel suo taccuino racconta a Russia da Est a Ovest nella "Transiberiana" rossa. Al tema "Un tappeto per viaggiare. Trovare il mondo dentro casa nostra", molti autori hanno partecipato con il



MESTRE Matite in viaggio, la mostra al Candiani da sabato 17

loro viaggio speciale. In questi 40 taccuini c'è sincerità, intimità, riflessione. Le parole sono importanti nel narrare un'esperienza complessa, e i disegni realizzati durante la lunga "quarantena" sono diventati ancor più attenti nelle inquadrature, nella definizione degli spazi e delle cose.

IL PREMIO

Il Premio Antonio Cocco, riservato a un taccuino autoedito giunge alla terza edizione, ed è stato conquistato da "Travelling Britain", appunti di viaggio in Inghilterra e Galles, di Claudio Borsato. Si tratta di disegni fatti per strada, nei pubs, underground, o in paesaggi magnifici, che riassu-

mono l'habitat in cui si è immersi. Nel bando di iscrizione per la prima volta è stato proposto un premio di segnalazione per un disegno e un breve scritto sul tema "Acqua-fonte di vita", vinto da Simonetta Rigato di Bologna. Una sezione speciale è riservata al tema "La civiltà del vino", in riferimento a un viaggio che era stato programmato a Bordeaux. «L'iniziativa ha riscosso sempre un grande successo - dice Giovanni Cocco, fondatore dell'associazione "Matite in viaggio" - E anche se quest'anno non potranno essere tutti presenti i disegnatori, testimoniano che il taccuino di viaggio ha vinto il Covid»

Filomena Spolaor

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Festival letterario a villa Concina di Dolo

INCONTRI

DOLO Prende il via stasera alle 18.30 il Festival letterario di ottobre proposto dall'Assessorato alla Cultura del comune doliese nella suggestiva location di villa Concina, sede della Biblioteca comunale.

Il primo dei quattro incontri sarà moderato dal giornalista del Gazzettino Maurizio Dianese ed avrà come ospiti Marcello Bortolato ed Edoardo Vigna.

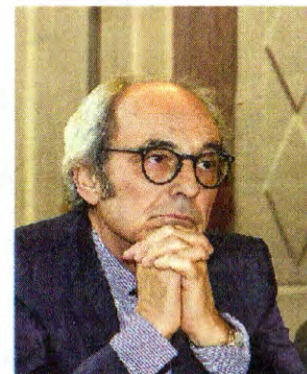
In questa prima occasione sarà presentato il libro "Vendetta pubblica - il carcere in Italia"

La rassegna proseguirà mercoledì 14 ottobre e si concluderà mercoledì 28 ottobre.

Spiega l'Assessore alla Cultura Matteo Bellomo.

«La biblioteca si conferma luogo di cultura, incontro e approfondimento pur con tutte le necessarie precauzioni del caso. Siamo felici che, dopo le fortunate edizioni passate, molti scrittori scelgano Dolo per presentare le proprie opere.

Mentre pubblichiamo il calendario delle presentazioni di ottobre, infatti, stiamo completando quello anche quello di



FESTIVAL Maurizio Dianese

novembre, a conferma che Dolo viene, ormai, giudicata luogo ideale per questo tipo di attività. La cultura è più forte di tutto, ovviamente con la giusta responsabilità dettata dal momento. Grazie alla collaborazione di Ubik Mestre e Spazio Backup sono certo che questa proposta culturale gratuita potrà costruire uno stimolo in più per tutti». Per presenziare ai vari incontri è obbligatoria la prenotazione, telefonando al numero 041.411090.

L'ingresso agli incontri sarà libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Lino Perini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CULTURA & SOCIETÀ

Raccontare la vita

LA MOSTRA

Matite per viaggiare, anche sul tappeto A Mestre colori e parole dei carnettisti

Tutti noi, di fronte alla Basilica di San Marco, o in Prato della Valle, oppure ai Fori imperiali, li abbiamo visti. Osservati per qualche minuto, ipnotizzati da quei segni rapidi ma sicuri sul blocchetto stretto in mano. A volte persino più rapiti dal disegno che dall'oggetto tangibile, vicino a noi, pronto a trovare forma e colore su quei fogli "volanti". È il mondo dei carnettisti, rappresentato con Matite in Viaggio, mostra che da venerdì torna a riempire gli spazi del centro culturale Candiani di Mestre, per i fine settimana fino all'1 novembre (venerdì,

sabato e domenica, 10 - 13 e 15 - 19).

Il festival è stato ideato da Giovanni Cocco, ingegnere e carnettista, con la moglie Anna Maria Spiazzi, presidente dell'associazione Matite in Viaggio. «Tutto nasce da una mostra di taccuini da viaggio che avevo visto in Francia e che ho deciso di riproporre anche qui in Italia» spiega Cocco, all'alba della decima edizione della manifestazione. «Quest'anno esibiranno un centinaio di pannelli, con lavori realizzati da 85 disegnatori, alcuni professionisti e altri amatoriali. Arrivano dall'Argen-



Il manifesto, di Elena Yuzefovich

tina, dalla Russia, dal Giappone, dalla Francia, dalla Germania, dalla Gran Bretagna e ovviamente dall'Italia. Tutti accomunati dal portare sempre con sé un taccuino e una matita e non solo la macchina fotografica. Ci saranno fogli molto piccoli, da 10 x 15 cm, e fogli A4. E poi dedicheremo uno spazio importante agli appunti a margine dei disegni».

Quest'anno il premio è stato assegnato alla disegnatrice russa Elena Yuzefovich, con i suoi tratti realizzati lungo la Transiberiana. Un suo disegno è diventato il

manifesto di questa edizione. Il premio Antonio Cocco, dedicato al fratello di Giovanni morto giovanissimo dopo essere stato costretto ad arruolarsi nella Legione straniera in seguito a una fuga da casa, è stato conferito al trevigiano Claudio Borsato, mentre il premio "Acqua fonti di vita" va alla bolognese Simonetta Rigato.

Tra i diversi disegni esposti, ce ne sono alcuni a firma dello stesso Giovanni Cocco. «Alcuni realizzati nel corso di un breve viaggio che quest'anno ho fatto in Spagna e altri realizzati a casa, durante il lockdown» spiega il carnettista. Per questo, tra i vari pannelli che si potranno vedere, una quarantina rientra nella nuova sezione "Un tappeto per disegnare": disegni fatti a casa, nei mesi in cui lasciarsi ispirare da una moka, da un letto sfatto e da una finestra aperta, come ricordo del

mondo fuori. Un modo per attraversare con un viaggio ideale i giorni dell'isolamento più totale.

Tornando alla mostra, l'inaugurazione è in programma sabato, alle 16, nell'auditorium del centro Candiani. Occasione durante la quale saranno premiati i vincitori delle tre sezioni.

Il primo novembre, giorno conclusivo del festival, l'appuntamento è nella stessa sala, alle 11, per la presentazione del premio Antonio Cocco. «Mio fratello, nel 1952 finito nella Legione straniera francese nella guerra contro il Vietnam, fu ucciso due anni dopo nella battaglia di Dien Bien Phu. Tutte le lettere che ci ha spedite, durante quei due anni, sono raccolte nel prezioso Archivio diaristico di Pieve Santo Stefano» spiega Giovanni Cocco «e sono diventate un libro».

LAURA BERLINGHIERI