

Seconda edizione della manifestazione dedicata al Carnet di viaggio disegnato, organizzata dalla Fondazione Peano in collaborazione con l'Associazione Matite in Viaggio e patrocinata dall'Amministrazione comunale

# CuneoVualà. Le vie d'acqua. Taccuini di viaggio disegnati

A un anno dalla prima edizione di CuneoVualà. Taccuini di viaggio disegnati, ritorna dal 18 ottobre al 2 novembre l'apprezzata manifestazione culturale che coinvolge una sessantina di disegnatori italiani dei taccuini di viaggio. Si tratta di una mostra e di un concorso organizzati dalla Fondazione Peano in collaborazione con l'Associazione Matite in Viaggio e promossa dall'Amministrazione della Città di Cuneo, finalizzata a divulgare e ad incrementare la conoscenza sull'affascinante tema del carnet di viaggio disegnato.

CuneoVualà si avvale della prestigiosa partecipazione dell'Associazione Il Faut Aller Voir ideatrice della manifestazione "Rendez-Vous du Carnet de Voyage" di Clermont-Ferrand (Francia), principale realtà culturale internazionale del settore.

Tema della seconda edizione di CuneoVualà è Le vie d'acqua, l'esplorazione delle sponde fluviali cuneesi con matita e taccuino in mano, a cui si affianca una mostra presso la Fondazione Peano (dal 19 ottobre al 2 novembre 2014), e una serie di escursioni disegnate tra le vie della città di Cuneo nei giorni della Fiera Nazionale del Marrone.

I particolari reportage su Cuneo, la città immersa



nella Fiera Nazionale del Marrone e sui dintorni fluviali, realizzati sabato 18 ottobre con gli strumenti del carnet di viaggio, saranno allestiti negli spazi espositivi della Fondazione Peano in una mostra che s'inaugura domenica 19 ottobre alle ore 17.30. In mostra sarà possibile ammirare anche disegni e carnet di repertorio dei più importanti "carnettisti" italiani.

La mostra rimarrà aperta fino a domenica 2 novembre 2014 con il seguente orario: da giovedì a domenica ore 16-19.

**Le scuole.** Alla manifestazione «CuneoVualà», sono state invitate le scuole che da tempo sono interessate alla modalità espressiva del carnet di viaggio. In una sezione

specificata della mostra sono esposti i taccuini disegnati a Cuneo dagli studenti del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, dagli allievi del Primo Liceo Artistico di Torino, dello IED di Torino, dell'Accademia di Belle Arti di Cuneo, del Liceo Artistico "Ego Bianchi" di Cuneo e del Liceo Artistico "Buniva" di Pinerolo.

**Il concorso.** Rivolto ai "carnettisti", agli amatori del "disegno da strada" e al pubblico delle scuole, si svolge nella sola giornata di sabato 18 ottobre. Una giuria selezionerà i carnet di viaggio più rappresentativi ed evocativi delle vie fluviali di Cuneo e dintorni. L'iniziativa vuole offrire l'occasione al grande pubblico di conoscere da vicino la singolare tipologia

dei disegni di viaggio, mediante l'incontro con i "carnettisti", professionisti e studenti. Tra gli autori presenti si segnalano: Lucia Baccini, Angelica Barchiesi, Giovanna Biscaro, Claudio Borsato, Davide Bressi, Monica Bruera, Alessandra Cappelletto, Isabella Cairoli, Roberto Cariani, Cristina e Fabrizia Carraro, Fabrizio Citton, Giovanni Cocco, Cristina Cortese, Anna Cottone, Giancarlo De Petris, Elzevir, Riccardo Fabiani, Giulio Fantone, Marta Farina, Marta Fontana, Federico Gemma, Danila Ghigliano, Anna Maria Gianguzzo, Adriana Giorgis, Giancarlo Iliprandi, Lorenzo Marcolin, Giulia Moglia, Elena e Claudio Monaco, Corrado Odifreddi, Francesco e Michele Partipilo, Claudio Patanè,

Dorina Petronio, Alessandra Pignatelli, Davide Pighin, Gabriele Pino, Umberto Piovano, Gian Vittorio Plazzogna, Chiara Rebesco, Marco Rossignoli, Angela Maria Russo, Maria Sanfilippo, Salvatore Santuccio, Manuela Simoncelli, Renato Verzano, Claudio Vigna.

Il carnet di viaggio nato come diario disegnato o sketch-book ad uso personale degli artisti interessati a conoscere il mondo e a preservarne traccia su dei fogli di quaderno, ha origini antichissime. Da Leonardo agli artisti e ai viaggiatori del Grand Tour, da Eugène Delacroix a Paul Klee eruditi, mercanti, esploratori e archeologi, hanno fermato con appunti grafici e schizzi sul taccuino i loro personali itinerari disegnati, unendo le immagini al testo letterario.

La mostra ha visto rinnovato il contributo della Regione Piemonte, del Consiglio Regionale del Piemonte, della Provincia di Cuneo, del Comune di Cuneo, della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, della collaborazione dell'Associazione "Matite in Viaggio" e del Primo Liceo Artistico di Torino.

La rassegna dei taccuini di viaggio in terra cuneese è dedicata alla memoria di Attilia Peano.

## NOTIZIE IN BREVE

### «Le collezioni di noi Cuneesi»

Con giovedì 2 ottobre è partita una nuova "tornata" espositiva di "Le collezioni di noi Cuneesi": un apposito spazio all'interno del percorso museale del Complesso di San Francesco ospiterà questa volta una ricca e preziosa raccolta di giocattoli di latta. La collezione esposta al Museo Civico di Cuneo, visitabile fino al 16 novembre, ha per tema il mondo animale e raccoglie episodi, esperienze e ricordi della collezionista e della sua famiglia. La visita all'esposizione è compresa nel costo del biglietto d'ingresso.

### «E i Longobardi continuano»:

#### prorogata la mostra

I tre corredi longobardi esposti nella "Sala Livio Mano" del Museo Civico di Cuneo saranno ancora visitabili fino al 31 dicembre. La mostra "Prove per un nuovo Museo. Ritrovamenti archeologici lungo l'Asti-Cuneo", ha ottenuto una proroga all'esposizione fino alla fine dell'anno in corso. L'esposizione sarà inoltre visitabile negli orari di apertura del museo: martedì, giovedì, venerdì, domenica: 15-18; sabato: 10.30-13 e 15-18; il sabato e la domenica alle ore 15, 16, 17: visite guidate comprese nel prezzo; chiuso lunedì e mercoledì.

### «Il corpo in azione»

Un laboratorio teatrale dedicato alla fisicità apre i battenti la prossima settimana. Si tratta di un metodo di allenamento che tiene il corpo in azione, ma che mette in gioco anche le emozioni, in modo da lavorare in pienezza sulla persona. Il corso prevede 30 lezioni, finalizzate ad un lavoro personale ed attoriale, ma anche alla possibilità di mettersi in gioco per strada e in teatro con la Compagnia Lestranestorie. La presentazione si svolgerà Martedì 21 Ottobre alle 20.30 presso la sede dell'Associazione Voci Libere, Via del Mulino 45, S. Rocco Castagnaretta. Per info contattare l'insegnante al numero 349566703.