

MATITE IN VIAGGIO >>



MATITE IN VIAGGIO CARNETS DISEGNI PAROLE 4ª EDIZIONE

ASPETTANDO MATITE IN VIAGGIO

Dalla Terra Santa ai profumi d'Oriente

Per la rassegna *Aspettando Matite in Viaggio* la Biblioteca Civica VEZ, in collaborazione con il Centro Culturale Candiani e l'Associazione Mei Kio Aiki dojo Mushotoku Zen dojo, quest'anno ospita quattro appuntamenti. Sguardi, scritture, profumi e riti, narrati da grandi autori: da Gerusalemme al Giappone.

Pagine "faro" per scoprire geografie e culture, umanità, luoghi e gesti dell'anima.

Tiziano Zoli ci accompagna in uno dei fulcri "celesti" della terra con la guida *Gerusalemme: dove Dio e l'uomo si incontrano*, Polaris. Non è sul mare, né nei pressi di un fiume, non è strategica per i commerci e neanche dal punto di vista militare. Si trova nei pressi di un deserto ed è uno dei posti più difficili da abitare come la depressione del Mar Morto... Eppure Gerusalemme ha l'incanto della sua storia: territorio di fede, città di tradizioni e culture diverse, dove le luci ad ogni ora trasformano il paesaggio. Ricca di archeologie e aromi del mediterraneo, città ferita e desiderosa di pace... Da una guida a un diario: *I cigni selvatici. Viaggio in Giappone* di Kenneth White edito da Amos edizioni di Mestre.

ASPETTANDO MATITE IN VIAGGIO

BIBLIOTECA CIVICA VEZ

Dalla Terra Santa ai profumi d'Oriente

in collaborazione con il Centro Culturale Candiani e l'Associazione Mei Kio Aiki dojo Mushotoku Zen dojo

mercoledì 17 settembre, ore 18.00

Tiziano Zoli presenta la guida

Gerusalemme: dove Dio e l'uomo si incontrano, Polaris

mercoledì 24 settembre, ore 18.00

I cigni selvatici

di Kenneth White, Amos edizioni

mercoledì 1 ottobre, ore 18.00

Giangiorgio Pasqualotto

incontra Aldo Tollini autore di

La cultura del tè in Giappone e la ricerca di perfezione, Einaudi

mercoledì 8 ottobre, ore 18.00

Cerimonia del Tè

curata da Senyo Machida

ingresso libero

info:

Biblioteca Civica in Villa Erizzo

Piazzale Donatori di Sangue 10 - Mestre

tel. 041 2746743

Piè
tel

PIAZZA CANDIANI

sabato 27 settembre, dalle ore 10.00 alle 19.00

Matite in Viaggio Live

I carnettisti incontrano il pubblico

in collaborazione con l'Associazione Matite in Viaggio

MATITE IN VIAGGIO

Carnets Disegni Parole

Quarta edizione

in collaborazione con l'Associazione Culturale Matite in Viaggio

MOSTRE

Dal 10 al 12 ottobre 2014

Matite in viaggio

Carnets Disegni Parole

Gli Autori incontrano i visitatori

orario: dalle ore 10.00 alle ore 19.00

venerdì 10 ottobre, ore 18.00

Inaugurazione mostra con intrattenimento musicale

sala espositiva secondo piano

ingresso libero

Il poeta e scrittore scozzese dipinge un itinerario affettivo di un paese che lo incanta: mercati del pesce, piccole bettole, ragazze dai volti lunari, ballerini e insegnanti haiku... E le grida dei cigni selvatici arrivati a svernare nei laghi nipponici a nord... Suggestioni raccontate con una scrittura limpida per un viaggio visionario, folgorante, anche per i lettori.

Con *La cultura del Tè in Giappone e la ricerca di perfezione*, di Aldo Tollini, Einaudi, si entra in una delle arti e tradizioni più affascinanti d'oriente. Un saggio illuminante che svela i segreti di quest'antica bevanda con una mappa sensoriale accompagnata da storie, gesti e leggende.

"Il Tè, nella sua essenza più intima, è un modo di vivere estetico in cui si eleva ciò che è banale e comune a forma d'arte". È l'espressione più raffinata di intrattenere gli ospiti.

L'autore ci conduce in questo mondo simbolico e sentimentale insieme al professor Giangiorgio Pasqualotto.

Per chiudere le esplorazioni attraverso i libri, nel salone al primo piano della Biblioteca, ospiteremo una *Cerimonia del Tè* curata dalla maestra giapponese Senyo Machida.

Un rito che è la sintesi di tutte le arti del Giappone: gesti studiati in ogni dettaglio, attenzione alle tazze e agli utensili di preparazione, cura dell'ambiente dove si compie la cerimonia; tutto viene predisposto per creare un'atmosfera di armonia e accoglienza in un'abilità di antica tradizione e fascino.

SÌ, VIAGGIARE...

Viaggiare ieri... viaggiare oggi, tante modalità, motivazioni, esperienze.

Si può ritornare negli stessi luoghi, in tempi diversi, e raccogliere nuovamente emozioni, pensieri, disegni.

Talvolta il distillato della memoria restituisce in questa iterazione immagini vigorose e perentorie.

È questa la motivazione della quarta edizione della mostra: *Matite in Viaggio. Carnets Disegni Parole?*

Emblematico è il viaggio in Sicilia di Salvatore Santuccio; una Sicilia di oggi che bene si accompagna a quella del viaggio di lord Compton in Sicilia nel 1823.

In una conferenza di approfondimento ne parlano insieme durante la mostra Rita Bernini, storica dell'arte, e Salvatore Santuccio, docente universitario.

Matite in Viaggio, di anno in anno, approfondisce l'attualità degli Autori di taccuini di viaggio rivisitando la storia, i luoghi, le radici profonde di un modo di preparare e vivere il viaggio che è antico ma sempre attuale purché si abbia l'obiettivo di comunicare, di porsi in relazione, di confrontarsi. Il confronto con la natura e con le genti implica altresì, senza contraddizione alcuna, una interiorizzazione e una rielaborazione del vissuto.

Su questo tema Federico Gemma in una conferenza di approfondimento dal titolo *Arte naturalistica: dal taccuino di campo al quadro finito* offre una testimonianza in presa diretta sul suo processo di pensiero e di elaborazione con i disegni e con le parole.

Questo speciale "Incontro con gli Autori", già sperimentato nelle precedenti edizioni della mostra, si ripresenta per aprire un dialogo e una conoscenza dei linguaggi disegnativi e delle riflessioni con le parole.

Nel bando di partecipazione 2014, pur rimanendo fondamentale il tema del viaggio scelto dagli Autori, l'Associazione ha proposto due tematiche monografiche: *Acqueterra: il viaggio nel lontano* tema già annunciato nel 2013 con il testo e i disegni di Giancarlo Iliprandi, e *I luoghi della memoria della Prima Guerra Mondiale*. (...)

Il centenario della Grande Guerra Mondiale (1914-1918) viene celebrato con modalità che richiedono forti riflessioni, non rituali, in luoghi e con itinerari che debbono celebrare i valori della pace e dell'amicizia, per superare la tragedia di ogni guerra.

L'Associazione Matite in Viaggio concorre a questo obiettivo, italiano ed europeo, con un proprio contributo che per l'anno 2014 ha individuato quale tema monografico per le proprie attività: *I luoghi della memoria*. (...)

Quale luogo della memoria è stato scelto per il 2014 il Monumento ai Caduti della Grande Guerra a Treviso, un monumento tra i più significativi che l'Italia conservi, simbolicamente ed artisticamente, capolavoro dello scultore Arturo Stagliano, realizzato tra il 1926 e il 1931.

L'attualità del Monumento, agli occhi di noi contemporanei, consiste nella forza senza tempo della comunicazione visiva: il dolore delle donne, la morte del combattente e i volti contratti dalla tragedia dei giovani che ne accompagnano il corpo esanime.

I disegni degli Autori che si sono cimentati su questo tema, sono una prima testimonianza di come oggi sia urgente confrontarsi col passato prossimo e di quale sia l'obiettivo da perseguire: "L'Unione Europea deve suscitare una memoria collettiva europea rispetto a vicende che hanno segnato la nostra storia" (Giorgio Napolitano, Presidente della Repubblica Italiana, lettera del 5 luglio 2014). (...)

Partecipano alla quarta edizione della mostra 55 autori. Sono inoltre presenti 15 studenti del Liceo Artistico di Treviso e gli studenti delle classi seconda e terza media di Peseggia (Scorzè, Venezia). Sono i giovani Amici di Matite in Viaggio che camminano con noi. (...)