

Cultura & SOCIETÀ

LA MOSTRA

Matite in Viaggio nel ricordo di Michel Renaud

I carnettisti tornano al Candiani di Mestre
Una sezione per l'amico morto a Charlie Hebdo

di Anna Sandri

C'è qualcosa di speciale nel disegno, nel bel disegno, che rende più lieve anche la morte, e con la morte l'addio. Quando, lo scorso gennaio, il sangue prese il posto dell'inchiostro nella redazione di Charlie Hebdo a Parigi, l'onda lunga del dolore arrivò fino alle porte di casa per i molti che una delle vittime l'avevano conosciuta personalmente, condividendo progetti e passioni.

Michel Renaud, di quella strage, è la vittima per caso, una tragedia sommata alla tragedia. Lui a Charlie Hebdo, quando i terroristi avevano fatto irruzione, si trovava solo per caso; era passato di là per ritirare dei disegni che aveva prestatato, lo avevano invitato a fermarsi per la riunione di redazione, e lui aveva accettato firmando così la sua fine. Era stato tra i fondatori del "Rendez-Vous du Carnet de Voyage" che ogni anno si tiene a Clermont Ferrand, nella Francia centrale. Ed era stato quasi un padre putativo per "Matite in Viaggio", la manifestazione dedicata ai carnettisti e ai loro lavori che si tiene a Mestre nel mese di settembre, alla quale non solo guardava con affetto ma aveva anche partecipato. Nel 2009 era stato proprio lui a incoraggiare i fondatori dell'Associazione Matite in Viaggio - che ha sede a Mogliano Veneto - desiderosi di promuovere anche in Italia una manifestazione di rilievo dedicata a questo modo antico e lento di ricordare e rac-



» Nella redazione della strage si trovava per caso Nel 2009 era stato lui a incoraggiare il progetto espositivo dell'associazione trevigiana

contare i viaggi.

In ricordo di quell'amicizia, l'edizione 2015 della rassegna - la quinta, in programma al Centro Candiani di Mestre dal 25 al 27 settembre - avrà una sezione dedicata a Renaud, e saranno esposti i disegni dedicati a Michel che carnettisti italiani e stranieri hanno inviato all'Associazione rispondendo all'invito di riflessione sul te-

ma " Ricordando Michel - Un'eredità morale e civile. Il viaggio e i taccuini di viaggio manifestino la volontà e il sogno di riconoscersi nella libertà e nella dignità di tutti gli uomini".

La sezione principale della mostra sarà come sempre dedicata ai taccuini di viaggio, anche qui con disegnatori italiani e stranieri; sezioni di approfondimento saranno dedicate ai temi "Milano-Venezia Expo. Sostenibilità della terra, quale futuro?", con l'esposizione di disegni fatti alle saline di Sicciole (Pirano, Slovenia), alle saline di Cervia, sulla via Salaria Roma e alle saline di Trapani, e "Venezia e il territorio veneto tra terre e acque".

Una serie di incontri arricchirà il programma della mostra, con visite guidate per stu-

» Tra i temi di questa edizione anche l'Expo e la magia delle saline Incontri con le scuole per far capire ai giovani il senso di un racconto lento e a colori

denti e insegnanti; con "I taccuini dell'arcipelago toscano: Giglio, Pianosa e Capraia" raccontati da Federico Gemma, Andrea Ambrogio e Lorenzo Dotti"; con i disegni sulle saline e gli autori Anna Cottone, Salvatore Santuccio e Claudio Borsato.

Appuntamento speciale il 27 settembre quando Matite in Viaggio incontrerà l'Expo,

parlando di Venezia, del Piave e del Brentella, di Memorie della Grande Guerra.

Chi, oggi, si mette in viaggio finisce il più delle volte per collezionare migliaia di scatti digitali destinati a finire archiviati su una nuvola, persi in mare non navigabile veramente, privi il più delle volte di un'anima e buoni al massimo per un passaggio sul rullo di uno social a scelta. Lo spirito del carnettista è un'altra cosa, a cominciare da ciò che lo spinge a viaggiare: il bisogno di vedere, di capire, di incontrare altri uomini, di scambiare storie ed esperienze. Prendendosi tutto il tempo che serve, anche per fermare un ricordo. Era lo spirito di Michel Renaud, è lo spirito di Matite in Viaggio; si ritroveranno insieme, ancora una volta, sulla scia dei colori.



Il manifesto di Ankur Zalawadia. A sinistra, il disegno di Matite in Viaggio per Michel Renaud